

**Bibliografia in lingua italiana su  
BUDDHISMO**

Oltre alle voci riguardanti il buddhismo nelle diverse opere enciclopediche segnalate nella sezione “Enciclopedie, dizionari e introduzioni generali”, vi sono alcuni dizionari specifici del buddhismo:

- CELLI, N., *Buddhismo*, Mondadori-Electa, Milano 2007.
- CORNU, PH., *Dizionario del buddhismo*, B. Mondadori, Milano 2003.
- ELIADE, M., *Dizionario del buddhismo*, Jaca Book, Milano 2019.
- HUMPHREYS, CH., *Dizionario buddhista*, Ubaldini, Roma 1981.
- SIRTORI, V., *Dizionario del buddhismo*, Vallardi, Milano 1994.
- SIRTORI, V., *Dizionario delle religioni orientali*, Vallardi, Milano 1993.

**a. Testi**

La letteratura canonica ed extracanonica buddhista è sterminata, e comprende testi scritti in svariate lingue dell’Asia. Per un’introduzione ai diversi canoni si vedano le seguenti voci, con preziose indicazioni bibliografiche annesse:

- SACCONE, M. S., s.v. “Canone pāli”, in A. Melloni (a cura di), *Dizionario del sapere storico-religioso del Novecento*, vol. I, Il Mulino, Bologna 2010, pp. 234-250.
- SANDERS, F., s.v. “Canoni tibetani”, in A. Melloni (a cura di), *Dizionario del sapere storico-religioso del Novecento*, vol. I, pp. 262-274.
- ZACCHETTI, S., s.v. “Canone buddhista cinese”, in A. Melloni (a cura di), *Dizionario del sapere storico-religioso del Novecento*, vol. I, pp. 212-229.

In italiano esistono diverse traduzioni delle scritture buddhiste, che qui segnaliamo, anche se ancora parziali. La traduzione oggi più accurata di una selezione rappresentativa dei testi più importanti è quella a cura di R. GNOLI, *La rivelazione del Buddha*, 2 voll., Mondadori, Milano 2001-2004.

**1) *Buddhismo theravāda***

- ASVAGHOSHA, *Le gesta di Buddha (Buddhacarita canti I-XIV)*, a cura di A. Passi, Adelphi, Milano 1979; Fabbri, Milano 1997.
- AŚVAGHOṢA, *La storia di Nanda*, a cura di G. Geymonat, Marietti 1820, Bologna 2020 (Le lampare). [Considerato uno dei capolavori della letteratura mondiale, *La storia di Nanda* è un poema scritto, in un sanscrito elegante, nei primi secoli d.C. nel Nordovest del subcontinente indiano con il dichiarato intento di presentare l'essenza del messaggio di liberazione del Buddha in forma poetica.]
- BURLINGAME, E. W. (tr.), *Parabole buddhiste*, Laterza, Bari 1926.
- CARUS, P., *Il Vangelo di Buddha secondo antiche cronache*, Laterza, Bari 1932.
- CLEARY, TH. (tr.), *Il Dhammapada. I detti del Buddha*, Mondadori, Milano 1996.
- DE LORENZO, G. (tr.), *Gli ultimi giorni di Gotamo Buddho dal Mahāparinibbānasutta del Canone pali*, Laterza, Bari 1948.
- D'ONZA CHIODO, M. (a cura di), *Vite anteriori di Buddha (Jātaka)*, UTET, Torino 1992.
- FALÀ, M. A. (a cura di), *Milindapañha. Le domande del re Milinda*, Ubaldini, Roma 1982.
- FILIPPANI-RONCONI, P. (a cura di), *Canone buddhista. Discorsi brevi*, UTET, Torino 1968; rist. 2004.
- FROLA, E. (a cura di), *Canone buddhista. Discorsi lunghi*, UTET, Torino 1967.
- GNOLI, R. (a cura di), *La rivelazione del Buddha*, vol. I. *I testi antichi*, Mondadori, Milano 2001.
- GNOLI, R. (a cura di), *Testi buddhisti in sanscrito*, UTET, Torino 1983.
- NEUMANN, K. E., DE LORENZO, G. (tr.), *I discorsi di Gotamo Buddho del Majjhimanikāya*, 3 voll., Laterza, Bari 1916-1927.
- PECUNIA, G. (a cura di), *Dhammapada. Le parole della Legge insegnata dal Buddha*, Urta, Milano 2006.
- PECUNIA, G. (a cura di), *Milindapañha. Le radici della saggezza buddhista*, Feltrinelli, Milano 2022 (Universale economica. Oriente).
- PIANTELLI, M., FROLA, E., FILIPPANI-RONCONI, P. (tr. e cura), *Aforismi e discorsi del Buddha*, Tea, Milano 1988.
- SIRONI, A. (tr.), *Vijñānabhairava. La conoscenza del tremendo*, Adelphi, Milano 1989.
- TALAMO, V. (a cura di), *Canone buddhistico. Così è stato detto (Iti vuttaka)*, Boringhieri, Torino 1978.
- TALAMO, V. (a cura di), *Canone buddhistico. L'orma della disciplina (Dhammapada)*, Boringhieri, Torino 1979.
- TALAMO, V. (a cura di), *Canone buddhistico. Raccolta di aforismi (Sutta nipāta)*, Boringhieri, Torino 1979.
- TALAMO, V. (a cura di), *Samyutta nikāya*, Ubaldini, Roma 1998.

## **2) Buddismo mahayāna e vajrayāna**

- ARENA, L. (a cura di), *Antologia del buddismo ch'an*, Mondadori, Milano 1977.
- CONZE, E. (tr.), *I libri buddhisti della sapienza. Il Sutra del Diamante e il Sutra del Cuore*, Ubaldini, Roma 1976.
- FAZANG, *Trattato sul leone d'oro*, a cura di G. Pasqualotto e S. Zacchetti, Esedra, Padova 2000.
- GNOLI, R. (a cura di), *La rivelazione del Buddha*, vol. II. *Il Grande veicolo*, Mondadori, Milano 2004.
- JAMGÖN MIPHAM, *Il loto bianco. Una spiegazione della "Preghiera in sette versi" a guru Padmasambhava*, Astrolabio-Ubaldini, Roma 2021 (Civiltà dell'oriente). [Jamgön Mipham (1846-1912) commenta in questo testo la famosa *Preghiera in sette versi a guru Padmasambhava*, potente espressione devozionale della tradizione dzogchen; cogliendone i significati più profondi mostra come questa preziosa

invocazione contenga tutto il mantra segreto in forma concentrata. Il suo commento si snoda su un triplice piano: viene dapprima analizzato il significato esteriore, o letterale, poi quello interiore e infine viene disvelato quello segreto, o esoterico.]

LO BUE, E. (a cura di), *La preziosa ghirlanda degli insegnamenti degli uccelli* [*Bya chos rin-chen 'phreng-ba*], Adelphi, Milano 1998.

MA GCIG, *Canti spirituali*, a cura di G. Orofino, Adelphi, Milano 1995.

MARASSI, M. Y. (tr. e cura), *Discorso di risveglio alla fede secondo il veicolo universale*, Marietti, Genova 2016. [Prima traduzione italiana, ampiamente annotata e sapientemente introdotta, di un fondamentale testo buddhista cinese, il *Dacheng qixin lun*.]

MARASSI, M. Y. (tr. e cura), *Il Sutra del diamante. La cerca del paradiso*, Marietti, Genova-Milano 2011.

MEAZZA, L. (tr.), *Sutra del loto*, Rizzoli, Milano 2001.

NĀGĀRJUNA, *Il cammino di mezzogiorno*, tr. di M. Meli, a cura di E. Magno, Unipress, Padova 2004.

NĀGĀRJUNA, *Le stanze del cammino di mezzogiorno (Madhyamaka kārikā)*, a cura di R. Gnoli, Boringhieri, Torino 1979.

NĀGĀRJUNA, *Lo sterminio degli errori*, Rizzoli, Milano 1992; Fabbri, Milano 1997.

PUINI, C. (tr.), *Mahāparinirvāna-sūtra, ovvero il libro della totale estinzione del Buddha nella redazione cinese di Pe-fa-tsu*, Carabba, Lanciano 1919.

RAMOS, I., *Tantra. Illuminazione e rivoluzione*, Einaudi, Torino 2021 (Saggi). [I *Tantra* sono una celebre raccolta di testi sacri dedicati a pratiche volte al raggiungimento dell'illuminazione spirituale, ma anche all'ottenimento di poteri terreni e sovranaturali attraverso riti destinati a risvegliare la nostra divinità interiore. Questi antichi testi hanno trasformato e influenzato in profondità il panorama religioso, culturale e politico dell'India e dell'Asia.]

SĀNTIDEVA, *Bodhicaryāvatāra*, Ubaldini, Roma 1998.

*Vimalakīrti Nirdeśa sūtra*, Ubaldini, Roma 1982.

WATSON, B. (tr.), *Il sūtra del loto*, Esperia, Milano 2003.

### **3) Letteratura zen**

APP, U., *Il maestro zen Yunmen. La vita e i detti essenziali*, Ubaldini, Roma 2020 (Civiltà dell'oriente). [Yunmen Wenyan (c. 864-949) fu un grande maestro vissuto durante la tarda epoca Tang, il periodo classico dello zen cinese. I suoi detti, raccolti dai discepoli e citati in molte celebri raccolte di koan, sono stati e sono tuttora fonte di ispirazione per generazioni di studenti dello zen cinese, giapponese e coreano. L'autore illustra in questo libro la vita e l'insegnamento di Yunmen con un'ottima introduzione allo zen cinese, la biografia del maestro e un'ampia selezione dai suoi discorsi e dialoghi.]

AYOMA, S., *La voce del fiume. Parabole e aforismi di saggezza zen*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1994.

CLEARY, TH. (tr.), *Wumenguan. I precetti segreti dei koan zen*, Oscar Mondadori, Milano 2002.

CLEARY, TH., CLEARY, J. C. (tr.), *La raccolta della roccia blu*, Ubaldini, Roma 1978.

DESHIMARU TAISEN, *La tazza e il bastone. Storie zen*, SE, Milano 1991.

DŌGEN E., *Bushō. La natura autentica*, a cura di G. J. Forzani, EDB, Bologna 2000.

DŌGEN E., *Il cammino religioso (Bendōwa)*, Marietti, Genova 1991.

DŌGEN E., *La cucina scuola della via: insegnamenti e tradizione viva. Tenzō Kyōkun*, EDB, Bologna 1998.

DŌGEN E., *Divenire l'essere. Shōbōgenzō Ghenjōkoan*, EDB, Bologna 1997.

- DÖGEN E., *Poesie*, Bompiani, Milano 2019 (Bompiani Testi a fronte 161). [Diversamente dai suoi testi dottrinali, le poesie di Dōgen (1200-1253), capostipite della scuola zen Sōtō, presentano il percorso spirituale più intimo del maestro, in cui si scorgono le esitazioni, le difficoltà, ma anche la determinazione di seguire un'ardua via che porta all'illuminazione.]
- FULLER SASAKI, R. (tr.), *La raccolta di Lin-chi. "Rinzai roku"*, Ubaldini, Roma 2017<sup>2</sup> (Schegge di saggezza).
- KUO-AN SHIH-YUAN, *Le dieci icone del bue. Storie zen in dieci quadri*, a cura di Migi Autore, Lantana, Roma 2012.
- MUMON, *La porta senza porta*, Adelphi, Milano 1980.
- OKUMURA, SHŌHAKU, *Il canto dello zen. Il senso vivente di otto fondamentali testi zen*, Ubaldini, Roma 2016 (Civiltà dell'oriente). [I testi qui commentati e interpretati fanno parte di un ricco corpus di sutra e canti recitati quotidianamente nei monasteri zen di tutto il mondo: i Quattro voti del bodhisattva, la Strofa del pentimento, la Strofa dei Tre rifugi, la salmodia della vestizione, le salmodie del pasto, il *Sūtra del cuore*, il *Sandokai*.]
- SHIBAYAMA, Z. (a cura di), *Mumonkan. La porta senza porta*, Ubaldini, Roma 1977.
- TOLLINI, A. (tr. e cura), *Alla ricerca della mente. Testi del buddhismo chán cinese di epoca Tang*, Ubaldini, Roma 2021 (Civiltà dell'oriente). [Per i maestri chán la ricerca sulla mente era un tema centrale. Una ricerca non solo di tipo speculativo, ma anche spirituale: la mente come entità che permette il raggiungimento dell'illuminazione, della saggezza e dell'assoluto. Questo volume presenta la traduzione di una selezione di brani rappresentativi del periodo, corredati dagli originali in cinese, insieme a una ricostruzione della nascita e delle evoluzioni della scuola, utile a inquadrare i testi nella loro dimensione storico-religiosa.]
- TOLLINI, A. (tr. e cura), *Antologia del buddhismo giapponese*, Einaudi, Torino 2009.
- TOLLINI, A. (tr. e cura), *Buddha e natura di Buddha nello Shōbōgenzō. Testi scelti di Eiheī Dōgen Zenji*, Ubaldini, Roma 2004.
- TOLLINI, A. (tr. e cura), *Pratica e illuminazione nello Shōbōgenzō. Testi scelti di Eiheī Dōgen Zenji*, Ubaldini, Roma 2001.
- WONG, MOU-LAM (tr.), *Il Sutra di Hui Neng. La scrittura fondamentale del Buddhismo Zen*, Ubaldini, Roma 1977.

## **b. Introduzioni generali (storia, filosofia, spiritualità)**

- ABE, M., "Buddhismo", in A. Sharma (a cura di), *Religioni a confronto. Induismo, buddhismo, confucianesimo, taoismo, ebraismo, cristianesimo, islam*, Neri Pozza, Vicenza 1996, pp. 97-187.
- ANĀLAYO [BHIKKHU], *Escursioni nel buddhismo antico*, vol. I. *Dalla brama alla liberazione*, Diana, s.l. 2019 (Biblioteca Vipassana); vol. II. *Dall'attaccamento al vuoto*, Diana, s.l. 2019 (Biblioteca Vipassana).
- ANATRIELLO, P., *Buddhismo birmano*, Pontificio Istituto Missioni Estere, Napoli 1969.
- ARENA, L., *La via buddhista dell'illuminazione*, Mondadori, Milano 1997.
- ARENA, L., *Storia del buddhismo ch'an*, Mondadori, Milano 1992.
- BATCHELOR, S., *Dopo il buddhismo. Ripensare il dharma per un'epoca laica*, Ubaldini, Roma 2018 (Civiltà dell'oriente). [In quest'opera, frutto di quarant'anni di studio e di pratica delle tradizioni theravada, tibetana e coreana, l'autore si propone di delineare una visione del buddhismo etica, contemplativa e filosofica che sia coerente e adatta a un'epoca moderna, laica, non dogmatica. A tale scopo si concentra sugli episodi chiave sparsi nel canone che raccontano dei rapporti di Gotama con i suoi contemporanei al fine di cogliere sia il contesto sociale in cui visse il Buddha, sia la sua persona. Alternando letture critiche degli antichi testi canonici a narrazioni della storia di

- cinque figure che appartenevano alla cerchia ristretta del Buddha, l'autore dimostra che il Buddha non vedeva la rinuncia monastica come un requisito indispensabile per la pratica del suo sentiero, un sentiero che si rivela quindi particolarmente valido nel mondo laico contemporaneo.]
- BECHERT, H., "Il buddhismo contemporaneo nello Sri Lanka e nel Sud-Est asiatico", in G. Filoramo (a cura di), *Storia delle religioni*, vol. IV. *Religioni dell'India e dell'Estremo Oriente*, Laterza, Bari 1996, pp. 451-482.
- BEONIO BROCCIERI, V., *La filosofia cinese e dell'Asia Orientale*, Vallardi, Milano 1977.
- BIANCHI, E., s.v. "Buddhismo della Cina e dell'Asia centrale e orientale", in A. Melloni (a cura di), *Dizionario del sapere storico-religioso del Novecento*, vol. I, Il Mulino, Bologna 2010, pp. 192-211.
- BORGES, J. L., *Cos'è il buddismo*, Piano B, Prato 2020.
- BRAHM (AJAHN), *L'arte di scomparire. Il sentiero del Buddha verso una gioia non fugace*, Ubaldini, Roma 2016 (Civiltà dell'oriente). [Frutto di una serie di insegnamenti dati da Ajahn Brahm al Bodhinyana, monastero di cui è abate, *L'arte di scomparire* illustra la via di pratica monastica fondata sulle quattro nobili verità del Buddha e tuttora seguita fedelmente dalla tradizione theravada della foresta. Con parole semplici e con esempi tratti da esperienze quotidiane, Ajahn Brahm mostra in questo libro cosa vuol dire scomparire: spogliarsi, togliersi l'abito dell'io, e vedere in profondità la vera natura di noi stessi e del mondo.]
- BRÜCK, R. VON, BRÜCK, M. VON, *Il buddhismo tibetano*, Neri Pozza, Vicenza 1998.
- BRAGI, J. VAN, "La filosofia buddhista della Scuola di Kyoto", in *Trattato di antropologia del sacro*, vol. IX. *Grandi religioni e culture nell'Estremo Oriente. Giappone*, a cura di L. E. Sullivan, Jaca Book-Massimo, Milano 2006, pp. 201-220.
- BROSSE, J., *I maestri dello zen*, Borla, Roma 1999.
- CHANG, G. C. C., *La dottrina buddhista della totalità. La filosofia del buddhismo Hwa Yen*, Ubaldini, Roma 1974.
- CHENG, A., *Storia del pensiero cinese*, ed. it. a cura di A. Crisma, Einaudi, Torino 2000, vol. II. *Dall'introduzione del buddhismo alla formazione del pensiero moderno*.
- CLERC, H., *Le cose come sono. Una iniziazione al buddhismo comune*, Adelphi, Milano 2015 (Piccola biblioteca Adelphi 681).
- CONZE, E., *Breve storia del buddhismo*, Rizzoli, Milano 1994.
- CONZE, E., *Il buddhismo*, Mondadori, Milano 1955.
- CONZE, E., *Il pensiero del buddhismo indiano*, Ed. Mediterranee, Roma 1988.
- COOMARASWAMY, A. K., *Induismo e buddhismo*, Rusconi, Milano 1973.
- DALAI LAMA, *Scienza e filosofia nei classici buddhisti indiani*, vol. I. *Il mondo materiale*, a cura di Thupten Jinpa, Ubaldini, Roma 2021 (Civiltà dell'oriente).
- DALAI LAMA, THUBTEN CHÖDRON, *Che cosa è il buddhismo*, Mondadori, Milano 2016 (Ingrandimenti). [In questo libro il Dalai Lama e la monaca buddhista americana Thubten Chödrön esplorano gli elementi comuni, le sinergie e le divergenze fra le principali correnti del buddhismo rispetto ad alcune pratiche e dottrine essenziali.]
- DASGUPTA, S. B., *Introduzione al buddhismo tantrico*, Astrolabio-Ubaldini, Roma 1977.
- DE LORENZO, G., *India e buddhismo antico*, Laterza, Bari 1904 (più volte ried.).
- DE ROSSI FILIBECK, E., "Il buddhismo tibetano", in S. Piano (a cura di), *Le grandi religioni dell'Asia. Orizzonti per il dialogo*, Ed. Paoline, Milano 2010, pp. 233-244.
- DE SEMINI, F., *Il buddhismo. Storia di un'idea*, Carocci, Roma 2013.
- DEL CAMPANA, P. P., "Il buddhismo in Giappone", in G. Filoramo (a cura di), *Storia delle religioni*, vol. IV. *Religioni dell'India e dell'Estremo Oriente*, Laterza, Bari 1996, pp. 411-450.
- D'ONZA CHIODO, M., *Buddhismo*, Queriniana, Brescia 2000.

- DUMOULIN, H., *Buddhismo*, Queriniana, Brescia 1981.
- ENOMIYA-LASSALLE, H. M., *Zen. Via verso la luce*, Appunti di Viaggio, Roma 2002.
- FAZION, G. S., *Una stella a Oriente. La ricchezza dell'insegnamento del Buddha*, Appunti di Viaggio, Roma 2005.
- FAZION, G. S., *Viaggio nel buddhismo zen*, Cittadella, Assisi 1990.
- FILIPPANI-RONCONI, P., *Le vie del buddhismo*, Basaia, Roma 1986.
- FILORAMO, G. (a cura di), *Buddhismo*, Laterza, Roma-Bari 2001.
- FRANCI, G. R., *Il buddhismo*, Il Mulino, Bologna 2004.
- GRAPARD, A. G., "I buddhismi esoterici in Giappone", in *Trattato di antropologia del sacro*, vol. IX. *Grandi religioni e culture nell'Estremo Oriente. Giappone*, a cura di L. E. Sullivan, Milano 2006, pp. 221-249.
- GÜNTER, H. V., *La filosofia buddhista nella teoria e nella pratica*, Ubaldini, Roma 1975.
- HABITO, R. L. F., "Buddhismo della Terra pura, zen e del *Sûtra del loto*", in *Trattato di antropologia del sacro*, vol. IX. *Grandi religioni e culture nell'Estremo Oriente. Giappone*, a cura di L. E. Sullivan, Milano 2006, pp. 179-199.
- HAN BYUNG-CHUL, *Filosofia del buddhismo zen*, Nottetempo, Milano 2018 (Figure).
- HANH, T. N., *Una chiave per lo zen*, Ubaldini, Roma 1996.
- HANH, T. N., *Introduzione allo zen*, Sonzogno, Milano 1984.
- HARVEY, P., *Introduzione al buddhismo. Insegnamenti, storia e pratiche*, Le Lettere, Firenze 1998.
- HISAMATSU, H. S., *La pienezza del nulla. Sull'essenza del buddhismo Zen*, Il nuovo Melangolo, Genova 1995.
- HISAMATSU, H. S., *Una religione senza Dio. Satori e ateismo*, Il Melangolo, Genova 1996.
- HUMPREYS, CH., *Il buddhismo*, Ubaldini, Roma 1964.
- HUMPREYS, CH., *Lo Zen*, Ubaldini, Roma 1963.
- IKEDA, D., *Il Buddhismo in Cina*, Bompiani, Milano 1987.
- IZUTSU, T., *La filosofia del buddhismo zen*, Ubaldini, Roma 1984.
- KEOWN, D., *Buddhismo*, Einaudi, Torino 1999.
- KLOSTERMAIER, K. K., *Buddhismo. Una introduzione*, Fazi, Roma 2005.
- LAMOTTE, É., *Lo spirito del buddhismo antico*, Istituto "Venezia e l'Oriente", Venezia 1960.
- LANE SUZUKI, B., *Il buddismo mahayana*, Sansoni, Firenze 1960.
- LEVENSON, C. B., *Buddhismo tibetano. Simboli di una tradizione*, Mondadori, Milano 1997.
- LOPEZ, D. S. JR., *Che cos'è il buddhismo*, Ubaldini, Roma 2001.
- LU KUAN YU, *Cb'an e Zen*, Ed. Mediterranee, Roma 1988.
- LUBAC, H. DE, *Opera omnia*, vol. XXI. *Aspetti del buddhismo*, Jaca Book, Milano 1980.
- LUNARDO, F., *Introduzione al buddhismo tantrico in India e in Tibet*, Lindau, Torino 2022 (Biblioteca). [Il presente saggio intende fare luce sull'origine e gli sviluppi del tantrismo, nella versione buddhista sia indiana che tibetana, delineandolo da un punto di vista storico e filosofico-religioso. L'esperienza tantrica non fu un'innovazione specifica del buddhismo, ma una realtà panindiana. Gli adepti e i praticanti stabilirono pratiche meditative, rituali iniziatici e comportamenti anticonvenzionali volti a sovvertire idealmente la comune concezione dell'esistenza e della società del tempo. Questo volume, destinato anche ai lettori non specialisti, è un'introduzione alle antiche dottrine tantriche vissute attraverso un cammino spirituale sotto la guida di un guru.]
- MAGGI, M., "Il buddhismo del Grande veicolo", in S. Piano (a cura di), *Le grandi religioni dell'Asia. Orizzonti per il dialogo*, Ed. Paoline, Milano 2010, pp. 179-208.
- MARANGONI, R., *Buddhismo*, Editrice Bibliografica, Milano 2017 (I movimenti e le idee).

- MARASSI, M. Y., *Il buddismo mahâyâna attraverso i luoghi, i tempi e le culture*, vol. I. *L'India e cenni sul Tibet*, Marietti, Genova 2006.
- MARASSI, M. Y., *Il buddismo mahâyâna attraverso i luoghi, i tempi e le culture*, vol. II. *La Cina*, Marietti, Genova 2009.
- MARASSI, M. Y., FORZANI, G. J., *E se un Dio non ci venisse a salvare? Il buddismo Zen in sei conversazioni*, Marietti, Genova 2003.
- MASSEIN, P., "Il buddismo. La condizione umana secondo la visione del Buddha e le posizioni storiche del buddismo, ieri e oggi", in *Trattato di antropologia del sacro*, vol. IV. *Crisi, rotture e cambiamenti*, a cura di J. Ries, Jaca Book-Massimo, Milano 1995, pp. 25-79.
- MEAZZA, L., *Le filosofie buddhiste*, Xenia, Milano 1998.
- MIZUNO, K., *I concetti fondamentali del buddismo*, Cittadella, Assisi 1990.
- MORRIS, T., *In cosa credono i buddhisti?*, A. Vallardi, Milano 2007.
- MURTI, T. R. V., *La filosofia centrale del buddismo*, Ubaldini, Roma 1983.
- OMODEO-SALÉ, M., *Il Buddhismo. Dalla filosofia alla religione*, Ancora, Milano 1990.
- OMODEO-SALÉ, M., *Venticinque secoli di buddismo*, A. Martello, Milano 1957.
- PANIKKAR, R., *Opera omnia, V. Buddhismo*, Jaca Book, Milano 2019. [Questo libro non è un trattato sul buddismo storico né sulle sue scuole, ma è centrato sul suo messaggio principale. La prima parte inizia con una riflessione sul concetto di vuoto e di pienezza nella tradizione buddhista confrontato con lo stesso concetto nelle tradizioni hindu e cristiana, continua poi con un'antica leggenda buddhista come contrapposizione alla civiltà tecnologica attuale e chiude con un capitolo più specifico sull'interpretazione del silenzio del Buddha. La seconda parte riporta uno studio articolato, "Il silenzio del Buddha".]
- PASQUALOTTO, G., *Il Buddhismo. I sentieri di una religione millenaria*, B. Mondadori, Milano 2003.
- PASQUALOTTO, G., *Dieci lezioni sul buddismo*, Marsilio, Venezia 2008.
- PASQUALOTTO, G., *Buddhismo*, EMI, Bologna 2012.
- PEZZALI, A., *Manuale di storia del buddismo*, EMI, Bologna 1983.
- PIANTELLI, M., "Il buddismo indiano", in G. Filoramo (a cura di), *Storia delle religioni, IV. Religioni dell'India e dell'Estremo Oriente*, Laterza, Bari 1996, pp. 277-368.
- PUECH, H.-CH. (a cura di), *Storia del buddismo*, Laterza, Roma-Bari 1977; Mondadori, Milano 1997.
- ROBERT, J.-N., "Il buddismo", in J. Delumeau (a cura di), *Il fatto religioso*, SEI, Torino 1997, pp. 469-487.
- ROBERT, J.-N., "Il grande veicolo in India e in estremo oriente", in J. Delumeau (a cura di), *Il fatto religioso*, pp. 523-554.
- ROBINSON, R. H., JOHNSON, W. L., *La religione buddhista. Un'introduzione storica*, Ubaldini, Roma 1998.
- SCHLIETER, J., *Il buddismo*, Carocci, Roma 2002.
- SCHUMANN, H. W., *Il buddismo*, Armenia 2016 (Raggi d'Oriente).
- SMITH, H., "Buddhismo", in ID., *Le religioni del mondo*, Fazi, Roma 2011.
- SOYEN SHAKU, *Discorsi di un abate buddhista*, a cura di A. N. Terrin, Messaggero, Padova 2014 (Antropologia e liturgia 5). [Una sintesi del buddismo zen, attraverso pagine semplici e ispirate. La parte introduttiva contiene il *Sūtra dei quarantadue articoli*.]
- STCHERBATSKY, TH., *La concezione centrale del Buddhismo*, Ubaldini, Roma 1977.
- SUZUKI, D. T., *Introduzione al buddismo zen*, Ubaldini, Roma 1970.
- SUZUKI, D. T., *Lo Zen e la cultura giapponese*, Adelphi, Milano 2014. [Con uno stile in cui convergono lo spirito del monaco, del poeta e del divulgatore, Suzuki ridefinisce l'identità e l'evoluzione storica

dello Zen – origini e influenze, scuole e maestri, principi e strumenti –, svelandoci quel vuoto originario in cui i grandi maestri seppero cogliere un barlume di eternità.]

SUZUKI, D. T., *Saggi sul buddhismo zen*, 3 voll., Ed. Mediterranee, Roma 1975-1978.

TAIKŌ YAMASAKI, *Shingon. Il buddhismo esoterico giapponese*, Ubaldini, Roma 2015 (Civiltà dell'oriente). [Questo libro prende in esame la storia, la dottrina e la pratica della scuola Shingon. Introdotta in Giappone da Kūkai nel IX secolo, le dottrine esoteriche dello Shingon rappresentano una mirabile fusione del buddhismo tantrico indiano e del pensiero mahāyāna cinese.]

TAKEUCHI, Y., *Il cuore del buddhismo. Alla ricerca dei valori originari e perenni del buddhismo*, EMI, Bologna 1999.

TAMBURELLO, A., *Guida breve al mondo del Buddhismo*, Tempo Lungo-Cuzzolin, Napoli 1999.

TENZIN GYATSO, *Il buddhismo del Tibet e La chiave per la via di mezzo*, Ubaldini, Roma 1976.

TUCCI, G., *Le religioni del Tibet*, Ed. Mediterranee, Roma 1976.

TUCCI, G., *Storia della filosofia indiana*, Milano, Tea 1992.

WATTS, A., *La via dello zen*, Feltrinelli, Milano 1960.

WIJAYARATNA, M., "Il buddhismo nei paesi del Theravada", in J. Delumeau (a cura di), *Il fatto religioso*, SEI, Torino 1997, pp. 485-522.

WILLIAMS, P., *Il buddhismo dell'India. Un'introduzione completa alla tradizione indiana*, Ubaldini, Roma 2002.

WILLIAMS, P., *Il buddhismo mahāyāna. La sapienza e la compassione*, Ubaldini, Roma 1994.

YONGEY MINGYUR RINPOCHE, *Guida alle pratiche fondamentali del buddhismo tibetano. Trasformare la confusione in chiarezza*, Ubaldini, Roma 2016 (Civiltà dell'oriente). [Le pratiche fondamentali del buddhismo tibetano, o *ngöndro*, racchiudono i principi essenziali condivisi da tutti gli insegnamenti buddhisti, accentrati sul non sé, l'impermanenza e la sofferenza. Suddiviso in quattro pratiche comuni e quattro pratiche particolari, comprende i quattro pensieri che volgono la mente al Dharma (le contemplazioni sulla preziosa vita umana, l'impermanenza, il karma e la sofferenza), il prendere rifugio, la purificazione, la pratica del mandala (o accumulazione di saggezza e merito), e infine il guru yoga. Mingyur Rinpoche delinea tutte le sezioni del *ngöndro* in grande dettaglio, soffermandosi in particolare sui dubbi e le difficoltà che sorgono spesso per gli studenti occidentali.]

ZAGO, M., *Buddhismo*, Rizzoli, Milano 1984.

ZAGO, M., *La spiritualità buddhista*, Studium, Roma 1986.

ZIMMER, H., *Filosofie e religioni dell'India*, Mondadori, Milano 2002, pp. 379-452.

ZÜRCHER, E., "Il buddhismo in Cina", in G. Filoramo (a cura di), *Storia delle religioni*, vol. IV. *Religionie dell'India e dell'Estremo Oriente*, Laterza, Bari 1996, pp. 369-410.

### **c. Buddha e il suo insegnamento**

ARENA, V., *Buddha*, Newton Compton, Roma 1996.

ARNOLD, E., *Buddha: la luce dell'Asia. La storia del principe Siddharta*, Il punto d'incontro, Vicenza 1995.

BAREAU, A., *Buddha. La vita, il pensiero, i testi esemplari*, EDI, Milano 1972.

BAREAU, A., *Vivere il buddhismo*, Mondadori, Milano 1990.

BAUSANI, A., NYANĀTILOKA MAHĀTHERA, *Buddha*, Elvetica, Chiasso 1973. [Contiene: *La vita del Buddha* di A. Bausani, e *La parola del Buddha* di Nyanatiloka Mahāthera.]

BOTTO, O., *Buddha e il buddhismo*, Esperienze, Fossano 1974; Mondadori, Milano 1987.



- CARRITHERS, M., *Buddha*, Einaudi, Torino 2003.
- COOMARASWAMY, A. K., *Buddha e la dottrina del buddhismo*, Mimesis, Milano 2016 (Abraxas 20).
- COOMARASWAMY, A. K., *Vita del Buddha*, Mondadori, Milano 1995.
- DURT, H., s.v. "Buddha", in A. Melloni (a cura di), *Dizionario del sapere storico-religioso del Novecento*, vol. I, Il Mulino, Bologna 2010, pp. 187-191.
- FAZION, G. S., *Il Buddha*, Cittadella, Assisi 1993.
- GOMBRICH, R., *Il pensiero del Buddha*, Adelphi, Milano 2012.
- IKEDA, D., *La vita del Buddha*, Sonzogno, Milano 1996.
- INAYAT KHAN, N., *Venti vite del Buddha*, Castelvecchi, Roma 2018 (Cahiers). [I *Jataka* sono storie antichissime che raccontano le vite anteriori del Buddha. Costituiscono una tra le espressioni più popolari e diffuse della tradizione buddhista orale ancora prima che scritta. Pubblicate a Londra nel 1939, le *Venti vite del Buddha* rappresentano una selezione dei *Jataka* tradizionali, riscritti da una donna dalla vita breve e straordinaria.]
- KLIMKEIT, H.-Y., "Buddha", in P. Antes (a cura di), *I fondatori delle grandi religioni*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1996, pp. 193-232.
- MANDEL SUGANA, G., *Buddha*, Mondadori, Milano 1976.
- MIDAL, F., *La pura gioia dell'essere. Un'introduzione alla vita del Buddha e alla meditazione*, Lindau, Torino 2017.
- NHAT HANH, T., *Vita di Siddharta il Buddha, narrata e ricostruita in base ai testi canonici pali e cinesi*, Ubaldini, Roma 1992.
- NIWANO, N., *Shakyamuni Buddha. Biografia narrativa*, Queriniana, Brescia 1992.
- OLDENBERG, H., *Buddha. La vita, gli insegnamenti e il retaggio spirituale*, Tea, Milano 1998.
- PERCHERON, M., *Budda*, Mondadori, Milano 1961.
- RAHULA, W., *L'insegnamento del Buddha*, Paramita, Roma 1984.
- SCHUMANN, W., *Il Buddha storico*, Salerno, Roma 1986.
- SFERRA, F., "La figura del Buddha e il suo insegnamento", in S. Piano (a cura di), *Le grandi religioni dell'Asia. Orizzonti per il dialogo*, Ed. Paoline, Milano 2010, pp. 165-178.
- SORDI, I., *Buddha*, Futuro, Verona 1981.

#### **d. Monachesimo buddhista**

Oltre alle presentazioni del monachesimo buddhiste contenute all'interno delle introduzioni al buddhismo segnalate nella sezione b. di questa bibliografia, si vedano le numerose voci relative ai diversi aspetti della vita monastica buddhista contenute nel *Dizionario degli istituti di perfezione* (Ed. Paoline, Roma 1974-2003). Si possono inoltre consultare:

- COLLCUTT, M., s.v. "Monachesimo buddhista", in M. Eliade (a cura di), *Enciclopedia delle religioni*, vol. X. *Buddhismo*, Città Nuova-Jaca Book, Milano 2006, pp. 421-424.
- COMBA, A., "Il ruolo del monachesimo nel buddhismo", in S. Piano (a cura di), *Le grandi religioni dell'Asia. Orizzonti per il dialogo*, Ed. Paoline, Milano 2010, pp. 209-231.
- DELLA SANTINA, P., "Osservazioni sull'essenza del monachesimo buddhista", in *Monachesimo cristiano e non cristiano*, Centro Henri Le Saux, Milano 1990, pp. 11-17.

- KANAKAPALLY, B., *La comunità buddhista: il sangha*, Edizioni Studio Domenicano, Bologna 2002.
- LÓPEZ-GAY, J., “La povertà nella vita delle comunità ‘monastiche’ buddhiste”, in J. Dupont et al., *La povertà religiosa*, Roma 1975, pp. 265-276.
- MERTON, TH., “Il monachesimo buddhista zen”, in Id., *Mistici e maestri zen*, Garzanti, Milano 1969, pp. 185-200.
- PANT, D. R., “Il monachesimo nelle tradizioni orientali. Origini, sviluppo e significato della vita monastica nel subcontinente indiano, nell’area himalayana e transhimlayana”, in *Le vie europee dei monaci. Civiltà monastiche tra Occidente e Oriente*, Il Segno dei Gabrielli, S. Pietro in Cariano 1999, pp. 165-179.
- PIERIS, L., “La spiritualità del monaco buddista nel Sri Lanka”, in Aa.Vv., *Il monachesimo nel terzo mondo*, Ed. Paoline, Roma 1979, pp. 190-203.
- RAHULA, W., *L’insegnamento del Buddha*, Adelphi, Milano 2019 (Piccola Biblioteca Adelphi 745). [L’autore offre un’introduzione al buddhismo che, a sessant’anni dalla sua pubblicazione, conserva intatte la sua freschezza e attualità. Con un linguaggio semplice e accessibile e un’esposizione chiara e diretta, corroborata da un costante rinvio alle parole del Buddha, Rahula tocca tutti i luoghi classici della dottrina e dell’etica buddhista, dalle Quattro nobili verità all’Ottuplice sentiero, dalla nozione del non-sé alle diverse forme di meditazione.]
- ROSSELLA, D., *Buddhismo al femminile. Therīgāthā, le Poesie spirituali delle monache*, Guerini e Associati, Milano 2019 (Biblioteca letteraria 18).
- SUZUKI, D. T., *La formazione del monaco zen*, Libreria editrice fiorentina, Firenze 1984.
- TRIANNI, P., *Il monachesimo non cristiano*, Abbazia di San Benedetto, Seregno 2008.
- TUCCI, G., “Monachesimo, vita monastica, calendario religioso e feste”, in Id., *Le religioni del Tibet*, Ed. Mediterranee, Roma 1976, pp. 145-204.
- WATSUJI, T., *Il monaco Dōgen*, a cura di T. Tosolini, Mimesis, Milano 2016 (Pensieri d’oriente 23). [In questo saggio l’autore analizza alcuni tratti della vita e del pensiero del monaco Dōgen Zenji (1200-1253), riproponendo al Giappone odierno una delle figure filosofiche e spirituali più importanti della storia e della cultura nipponica.]
- YONGEY MINGYUR RINPOCHE, *Il monaco errante. Un viaggio nei bardo del vivere e del morire*, Ubaldini, Roma 2019 (Civiltà dell’oriente). [Nel 2011 Mingyur Rinpoche, noto e stimato monaco buddhista tibetano, lascia nottetempo il suo monastero in India per iniziare un ritiro itinerante che durerà quattro anni, sulla scorta dell’antica tradizione dei sadhu, gli asceti erranti, mettendolo in contatto diretto con i sei bardo, gli stati intermedi tra una vita e l’altra.]

**\* *Monachesimo buddhista e monachesimo cristiano:***

- AA. VV., *L’ascesi nel buddhismo e nel cristianesimo. Atti del convegno, 12 giugno 2005*, Agami, Madonna dell’Olmo 2006.
- AA. VV., *Monachesimo cristiano, buddhista, indù. Incontro interreligioso sulla vita monastica (Praglia, 3-8 ottobre 1977)*, EMI, Bologna 1978.

**e. Studi monografici**

- AMARO (AJAHN), *Piccola barca grande montagna. Riflessioni theravada sulla grande perfezione naturale*, Associazione Santacittarama, Frasso Sabino 2006.

- BACCARI, L., “La rivelazione nel buddismo”, in Id., *La rivelazione nelle religioni*, Borla, Roma 1996, pp. 125-135.
- BAUDOIN, B., CHADELAT, C., *Thich Nhat Hanh. La biografia*, Lindau, Torino 2018 (Le comete). [Questa prima dettagliata biografia del maestro, corredata da un'appendice con documenti originali, rivela tutta la ricchezza e la complessità del cammino di Thich Nhat Hanh, dal periodo drammatico della guerra in Vietnam all'amicizia con Martin Luther King, dall'impegno a diffondere il buddismo zen in Europa e negli Stati Uniti all'attivismo instancabile che lo ha portato a prendere posizione sui grandi problemi del nostro tempo.]
- BOWKER, J., “Il buddismo”, in Id., *La morte nelle religioni*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1996, pp. 215-260.
- CALZOLARI, S., *Il principio del male nel buddismo. Storie di tentazioni e illusioni d'inferni*, Luni, Milano 2020 (Biblioteca ICOO 13). [Nel buddismo il male è un'idea illusoria, un sovvertimento dovuto all'attaccamento all'illusione e alla vita. Nelle scritture buddhiste, e specialmente nella religione popolare, ogni singolo aspetto del male fu personificato e divenne parte di una entità indicata con il nome di Mara, il Distruttore, il Calunniatore, il Generatore di inciampi. L'autore in questo prezioso volume, unico nel panorama editoriale italiano, ripercorre la storia di Mara in tutti i suoi miti e le sue tradizioni, anche in quelle più remote che affondano la loro origine nei Veda, le scritture più antiche dell'India.]
- CHÖGYAM TRUNGPA, *Milarepa. Lezioni dalla vita e dai canti del grande yogin tibetano*, Astrolabio-Ubaldini, Roma 2020 (Civiltà dell'oriente). [In questi discorsi tratti da seminari tenuti nell'arco di sei anni, tra il 1970 e il 1976, Chögyam Trungpa delinea la vita di Milarepa (1052-1135) e i suoi canti, i componimenti poetici a cui egli ricorreva per i suoi insegnamenti a discepoli e laici, monaci eruditi e demoni.]
- CLEMENTE, A., *Incontri visionari. Gli insegnamenti dzogchen del bönpo Shense Lhaje*, Ubaldini, Roma 2017 (Civiltà dell'oriente). [L'elemento visionario della letteratura tibetana è profondamente impresso in questi antichi testi, concepiti come veicolo di accesso a una dimensione simbolica carica di significati nascosti alla percezione ordinaria. Frutto di ricerche decennali e insegnamenti diretti da parte dei principali maestri della tradizione dzogchen, *Incontri visionari* offre al lettore la traduzione di quattro testi dzogchen della tradizione bön contenuti nel *Trenpa Serdam*, o *L'insegnamento d'oro* di *Trenpa Namkha*, un ciclo di insegnamenti riscoperto da Shense Lhaje, un bönpo del XIII secolo.]
- CONZE, E., *Meditazione buddista*, Ubaldini, Roma 1991.
- CROOK, J., LOW, J., *Gli yogin del Ladak. Un pellegrinaggio tra gli eremiti dell'Himalaya buddista*, Ubaldini, Roma 2013. [Questo libro esplora il buddismo tibetano a partire dall'osservazione diretta, sul campo, delle sue manifestazioni e pratiche da parte degli eremiti dell'Himalaya. È il frutto di numerosi incontri degli autori (un etnologo-antropologo e un tibetologo-psicoterapeuta) con yogin che vivono in remoti monasteri e grotte.]
- DALAI LAMA (Tenzin Gyatso), *Il cuore della meditazione. Scoprire la consapevolezza profonda*, Ubaldini, Roma 2016 (Schegge di saggezza). [Basato su una serie di insegnamenti tenuti a Londra e incentrati sul commento a *Le tre chiavi che penetrano il nucleo essenziale*, un testo dell'insigne yogin e studioso tibetano Patrul Rinpoche, questo libro illustra le tecniche buddhiste per esplorare la natura della mente, accedere alla consapevolezza profonda e dimorare in quello stato libero dal pensiero. Le “tre chiavi” di Patrul, come riconoscere la consapevolezza profonda dentro di sé, come mantenere il contatto con essa in tutti gli stati e come liberarsi dall'eccesso di pensiero, riassumono in pochi versi il cuore del buddismo tibetano.]
- DE INNOCENTIIS, M. (a cura di), [La pratica dello \*zazen\*](#), Stella del Mattino, s.l. 2020. [L'obiettivo del volume è fornire a chi si avvicina per la prima volta a questa pratica e a chi, invece, è già su questo cammino, una traccia, il più possibile sicura, su come fare per praticare *zazen* senza errori di metodo e per indirizzare la propria vita in sintonia con quel sedersi. Sino ad ora non esisteva in italiano un testo siffatto. Il volume è composto da otto articoli: uno di Dōgen (1200-1253), tre di

- Uchiyama Kōshō (1912-1998), uno di Yokoyama Sodō (1907-1980) e tre di Mauricio Yūshin Marassi.]
- ENOMIYA-LASSALLE, H. M., “La meditazione zen”, in M. Dhavamony (a cura di), *La meditazione nelle grandi religioni*, Cittadella, Assisi 1989, pp. 17-37.
- FAVARO, G., “Nessuna parola per il silenzio infinito. Parola temporale e silenzio eterno nell’induismo e nel buddhismo”, in Aa. Vv., *Il silenzio di Dio e dell’uomo*, Pimedit, Milano 1997, pp. 156-182.
- FAVARO, G., “Rinascita, morte e immortalità nell’induismo e nel buddhismo”, in G. Ravasi et al., *La vita e la morte nelle grandi religioni*, Ed. Paoline, Milano 2000, pp. 129-204.
- FAZION, G. S., *Vita di Kodo Sawaki, monaco zen*, La Spiga, Milano 1995.
- FAZION, G. S., *Lo Zen di Kodo Sawaki*, Ubaldini, Roma 2003.
- FORZANI, G. J., *Eibei Dogben. Il profeta dello zen*, EDB, Bologna 1997.
- FURUKAWA, T., *Incontro con il buddhismo della Terra pura. Tannisho*, EMI, Bologna 1989.
- FUSS, M., LÓPEZ-GAY, J., FAZION, G. S., *Le grandi figure del buddhismo*, Cittadella, Assisi 1995.
- GHELARDI, F., “Ahimsā e Dharma nel Buddhismo”, in C. Conio, D. Dolcini (a cura di), *Non violenza e giustizia nei testi sacri delle religioni orientali*, Giardini, Pisa 1999, pp. 37-48.
- GIANOTTI, C., “*Jo mo*”. *Donne e realizzazione spirituale in Tibet*, Astrolabio-Ubaldini, Roma 2020 (Civiltà dell’oriente). [Questo libro è dedicato alle realizzazioni spirituali di ventiquattro ascete tibetane, vissute tra l’XI e il XII secolo, discepolo del *siddha* indiano Dampa Sangye. Si tratta di brevi agiografie di queste ‘ascete-donne’, chiamate *jo mo*, qui per la prima volta tradotte in lingua italiana dall’originale tibetano, che condussero un’esistenza lontana dal mondo, nella solitudine delle montagne o dissimulando la loro reale identità, ma segnata da straordinari conseguimenti spirituali tali da permettere di tracciare l’immagine di un ascetismo buddhista coniugato anche al femminile.]
- JOHNSTON, W., “Buddhismo della Terra Pura e Nembutsu”, in M. Dhavamony (a cura di), *La meditazione nelle grandi religioni*, Cittadella, Assisi 1989, pp. 38-70.
- KIM, H.-J., *L’essenza del buddhismo zen. Dōgen, realista mistico*, Mimesis, Milano-Udine 2010.
- KING, W. L., *La meditazione Theravada*, Ubaldini, Roma 1987.
- KŌSHŌ UCHIYAMA, SHŌHAKU OKUMURA, *Kōdō il senza dimora*, Ubaldini, Roma 2015 (Civiltà dell’oriente). [Le parole del monaco zen Kōdō Sawaki (1880-1965), raccolte e commentate da un discepolo a lui molto vicino, Kōshō Uchiyama (1912-1998), tradotte dal giapponese e contestualizzate da Shōhaku Okumura, a sua volta allievo di Uchiyama.]
- LAMPARELLI, C., *Tecniche della meditazione orientale*, Mondadori, Milano 1985 [cap. 2: “La meditazione secondo il buddhismo”, pp. 25-59.]
- LELOUP, J.-Y., *La montagna nell’oceano. Meditazione e compassione nel buddhismo e nel cristianesimo*, Appunti di viaggio, Roma 2001.
- MAGGIO, L. (a cura di), *Alla ricerca del toro. Un antico testo illustrato di tradizione buddhista*, Il melangolo, Genova 1991.
- MAHASI SAYADAW, *Mindfulness e insight. Il metodo Mahasi*, Astrolabio-Ubaldini, Roma 2020 (Civiltà dell’oriente). [Mahasi Sayadaw è riconosciuto come uno dei maggiori maestri di meditazione del XX secolo. In questo libro viene illustrato il metodo di meditazione per praticare la presenza mentale e la visione profonda, *mindfulness* e *insight*, da lui sviluppato. Il metodo Mahasi si distingue per la chiarezza e semplicità delle istruzioni e per i periodi di ritiro intensi e di breve durata e per la metodica chiarezza con cui permette di monitorare la propria capacità di presenza mentale e l’evolversi della conoscenza liberatrice della visione profonda.]
- MARASSI, M. Y., *Intelligenza volse a settentrione. Umore e meditazioni buddhiste*, Marietti, Genova 2002.

- MARASSI, M. Y., *Il silenzio e il sorriso*, Mille Gru, Monza 2018 (I semi 9). [Attraverso la metafora del sorriso, nel silenzio, un rapido sguardo alla parte implicita e profonda del messaggio del Buddha.]
- MARASSI, M. Y., *La via maestra. La trasmissione di una via autentica nel paradigma del buddismo Zen*, Marietti, Genova 2005.
- MARCHIANÒ, G., “Il corpo-del-Buddha nel buddhismo mahāyāna”, in G. Mura, R. Cipriani (a cura di), *Corpo e religione*, Città Nuova, Roma 2009, pp. 91-97.
- MASSON, J., “Il bene e il male nel Buddhismo”, in *Religioni: temi fondamentali per una conoscenza dialogica*, Esperienze, Fossano [s.d.], pp. 439-465.
- MASSON, J., “La mistica buddhista”, in E. Ancilli (a cura di), *La mistica non cristiana*, Morcelliana, Brescia 1969, pp. 129-185.
- MASSON, J., “Le realtà supreme nel Buddhismo”, in *Religioni: temi fondamentali per una conoscenza dialogica*, Esperienze, Fossano [s.d.], pp. 283-303.
- MASSON, J., “La salvezza nel Buddhismo”, in *Religioni: temi fondamentali per una conoscenza dialogica*, Esperienze, Fossano [s.d.], pp. 139-156.
- MCLEOD, K., *Non lasciare tracce. Un commento all'insegnamento dzogchen di Jigmé Lingpa “Rivelazioni di bene universale”*, Ubaldini, Roma 2016 (Civiltà dell'oriente). [Jigmé Lingpa, eremita tibetano del XVIII secolo, scrisse molti versi sulla pratica dello dzogchen, una delle grandi tradizioni sapienziali del buddhismo. Il componimento qui tradotto e commentato, *Rivelazioni di bene universale*, è tratto dal *Ciclo della goccia del cuore*, l'opera di Jigmé Lingpa considerata la colonna portante della tradizione nyingma.]
- MCLEOD, K., *Le “Trentasette pratiche del Bodhisattva” di Tokmé Zongpo*, Ubaldini, Roma 2016 (Civiltà dell'oriente). [Nato nel 1295 nel Tibet centrale, Tokmé Zongpo fu un grande monaco buddhista della tradizione Kadampa. Acclamato appena diciannovenne come un secondo Asanga, a trentadue anni fu nominato abate di un monastero ma, dopo nove anni, rinunciò ad altre cariche monastiche per ritirarsi a praticare in un eremo. I suoi versi sul sentiero del bodhisattva, composti più che altro come un promemoria per se stesso, sono a distanza di tanti secoli tra i testi più amati e venerati della tradizione buddhista tibetana.]
- PANIKKAR, R., *Il silenzio di Dio. La risposta del Buddha*, Borla, Roma 1985; 1992<sup>2</sup>.
- PATRUL RINPOCHE, *Le parole del mio perfetto maestro*, Ubaldini, Roma 2017 (Civiltà dell'oriente). [Testo che spiega i cosiddetti “preliminari”, le essenziali pratiche che costituiscono la base del buddhismo tibetano. Insegnamento ricco di riflessioni e chiarimenti, fu ritenuto sin dalla sua pubblicazione, intorno alla metà del XIX secolo, un'opera fondamentale per coloro che si interessano a questo profondo cammino spirituale.]
- PATRUL RINPOCHE, *La natura della mente. Le istruzioni sullo Dzogchen di Aro Yeshe Jungne*, Ubaldini, Roma 2019 (Civiltà dell'oriente). [Aro Yeshe fu un grande maestro vissuto in Tibet nel X secolo. I suoi insegnamenti prosperarono per oltre tre secoli dando origine a importanti lignaggi di trasmissione. Va a Patrul Rinpoche il merito di aver reso di nuovo disponibili queste istruzioni essenziali sulla natura della mente. Il volume comprende il commento di due grandi maestri contemporanei nyingmapa, Khenchen Palden Sherab Rinpoche e Khenpo Tsewang Dongyal Rinpoche.]
- PEZET, E., “Vie di contemplazione nel Buddhismo Theravāda”, in M. Dhavamony (a cura di), *La meditazione nelle grandi religioni*, Cittadella, Assisi 1989, pp. 71-109.
- RICARD, M., *Vagabondo illuminato. La vita e gli insegnamenti di Patrul Rinpoche. Racconti di saggezza e compassione raccolti e tradotti dal tibetano*, Ubaldini, Roma 2018 (Civiltà dell'oriente). [Il libro offre una messe di aneddoti sulla vita di Patrul Rinpoche, uno dei maestri e yogin più stimati del diciannovesimo secolo. Le storie, raccolte da fonti orali e scritte e tradotte dallo studioso e monaco Matthieu Ricard nell'arco di trent'anni, illustrano l'insegnamento spesso non convenzionale di un grande santo capace di trasmettere il dharma in ogni suo atto. Il volume è arricchito dalle numerose fotografie che raffigurano i luoghi in cui visse Patrul e gli eremitaggi e le grotte in cui si ritirava a meditare.]

- SCHROEDER, J. W., *Upāya, l'abilità nei mezzi salvifici. Il cuore della compassione buddhista*, Pisani, Isola dei Liri 2003.
- SFERRA, F., "Il silenzio del Buddha", in G. M. D'Erme (a cura di), *Fedi e culture oltre il dio di Abramo*, Guida, Napoli 2003, pp. 115-133.
- SOLÉ-LERIS, A., *La meditazione buddista*, Mondadori, Milano 1988.
- TERRIN, A. N., *Meditazione buddhista. Per una fenomenologia del corpo e della mente*, Morcelliana, Brescia 2016 (Il pellicano rosso. Nuova serie 254). [L'autore mette in risalto la specificità della meditazione buddhista, basata su una modalità essenziale: la consapevolezza. Essa è indagata – sulla base della lettura dei testi del *Canone pāli* – soprattutto nel suo valore conoscitivo.]
- TUCCI, G., *Teoria e pratica del mandala*, Ubaldini, Roma 1969.
- UCHIYAMA, K., *La realtà della vita. Zazen in pratica*, EDB, Bologna 1994.
- VASUBANDHU LO YOGĀCĀRIN, *La dottrina buddista dell'esperienza*, nuova traduzione critica di Thomas A. Kochumuttom rivista e integrata da Maurizio Y. Marassi, Mimesis, Milano-Udine 2022 (Pensieri d'Oriente 30). [Vasubandhu (iv secolo), monaco e fondatore della scuola Yogācāra, è considerato il più importante autore del buddismo indiano dopo Nāgārjuna. La tradizione Zen e quella della Pura Terra lo annoverano tra i loro patriarchi. L'opera di Vasubandhu mostra nitidamente il funzionamento sottile dell'essere umano in un processo di svelamento pur finalizzato al come e al perché della pratica buddista. Il volume contiene, oltre alla preziosa premessa di M. Y. Marassi, uno studio magistrale dell'opera di Vasubandhu da parte del carmelitano Thomas A. Kochumuttom, e la traduzione di quattro delle opere maggiori di Vasubandhu.]
- WALLACE, B. A., *Śamatha. Insegnamenti tratti da "L'essenza vajra" di Dūdjom Lingpa*, Ubaldini, Roma 2017 (Civiltà dell'oriente). [Pratica fondamentale sul sentiero dello Dzogchen, il *śamatha*, o "quiete meditativa", è utilizzato per affinare la mente e sviluppare i poteri di concentrazione indispensabili per avanzare lungo il sentiero spirituale. Gli insegnamenti esposti in questo libro, tradotti dal tibetano e commentati da B. Alan Wallace, sono tratti dal famoso tantra tibetano *L'essenza vajra*, opera di Dūdjom Lingpa, rinomato maestro del XIX secolo della scuola nyingma. Il commento spiega il testo riga per riga.]
- ZAGO, M., "L'assoluto nel buddhismo", in N. Manca et al., *Monachesimo tibetano in dialogo*, Ave, Roma 1995, pp. 41-68.

## f. Buddismo in Occidente

Un'abbondante bibliografia sull'argomento si può trovare in: SQUARCINI, F., BINDI, E., "Il Buddha è da noi. Appunti sulle presenze e le attualità del buddhismo in Occidente", in *Credere oggi* 155 (2006), pp. 119-143.

BATCHELOR, S., *Il risveglio dell'Occidente. L'incontro del buddhismo con la cultura europea*, Astrolabio, Roma 1995.

BAUMANN, M., "Il buddhismo in Occidente", in G. Filoramo (a cura di), *Storia delle religioni*, vol. IV. *Religioni dell'India e dell'Estremo Oriente*, Laterza, Bari 1996, pp. 483-497.

BROSSE, J., *Zen e Occidente*, Lindau, Torino 2019 (I pellicani). [Da quando è approdato in occidente, lo zen è stato oggetto di numerosi fraintendimenti e semplificazioni. Per questo un'analisi approfondita e consapevole della sua dottrina, nel quadro più ampio della concezione buddhista del mondo e dell'esistenza umana, assume ancora maggior valore. È ciò che si propone l'autore, monaco e insegnante, in questo libro, nel quale guida alla scoperta degli antichi insegnamenti dei maestri zen, riservando particolare attenzione alla pratica della meditazione.]

*Buddhismo in Occidente*, numero monografico di *Religioni e sette nel mondo* 18/2 (2000).

- COMOLLI, G., *Buddhisti d'Italia. Viaggio tra i nuovi movimenti spirituali*, Theoria, Napoli 1995.
- FALÀ, M. A., *Un altrove possibile. Viaggio tra vissuti e immaginari del Dharma in Italia*, Guida, Napoli 2017 (Confini e intersezioni). [Dagli anni ottanta la presenza di buddhisti in Italia è diventata una componente stabile nel panorama sociale italiano. Maria Angela Falà approfondisce i temi legati al passaggio e al radicamento del buddhismo in Occidente e, nello specifico, in Italia. Ne scaturisce un libro ricco e complesso che implica diversi livelli di ricerca, dall'identificazione delle tradizioni buddhiste originarie presenti oggi nel territorio al loro stabilizzarsi in centri di attività, monasteri ed istituzioni, per giungere a una riflessione sull'incontro tra la sensibilità religiosa orientale, inclusiva e sistemica, e la cultura europea, cartesiana, scientifica e tecnologica.]
- FIGLIORE, C., FALÀ, M. A., *Ricerca sulla presenza buddhista in Italia*, Res, Roma 1993.
- FIZZOTTI, E., SQUARCINI, F. (a cura di), *L'Oriente che non tramonta*, Las, Roma 1999.
- LOPEZ, D. S., *Prigionieri di Shangri-La. Il buddhismo tibetano e l'Occidente*, Ubaldini, Roma 1999.
- MARASSI, M. Y., *Piccola guida al buddhismo zen nelle terre del tramonto*, Marietti, Genova 2000.
- OBADIA, L., *Il buddhismo in Occidente*, Il Mulino, Bologna 2009.

#### **g. Studi comparativi tra cristianesimo e buddhismo**

In internet si può consultare il "[Buddhist-Christian Studies Database](#)"

- AA. VV., *Dharma e Vangelo. Due progetti di salvezza a confronto*, Cittadella, Assisi 1996.
- ARROBBIO AGOSTINI, R., *Gesù e Buddha in dialogo. Saggezza e amore nel Buddhismo e nei Vangeli*, Lorenzo de' Medici Press, Firenze 2016 (La lucerna 2).
- BUDDHADĀSA, *Un buddhista parla del cristianesimo ai buddhisti. Presentazione del cristianesimo ai buddhisti thai*, Ed. Paoline, Cinisello Balsamo 1990.
- Buddhisti e cristiani in Europa*, numero monografico di *Religioni e sette nel mondo* 24/4 (2001-2002).
- COMOLLI, G., *La malinconia meravigliosa. I discorsi di commiato del Buddha e di Gesù*, Claudiana, Torino 2019 (Spiritualità 28). [L'autore confronta gli ultimi discorsi che il Buddha e Gesù tennero ai discepoli. Tra le due vie, poche ma significative somiglianze e molte differenze, accomunate dalla "malinconia meravigliosa" che pervade chi legge o ascolta. Vi è un'analogia di contenuto e spirito fra i magnifici discorsi d'addio di Gesù e del Buddha. Come infatti leggiamo nel Vangelo di Giovanni e nel *Mahāparinibbānasuttanta* (il "Grande discorso dell'estinzione definitiva") i due maestri, sapendo di dover lasciare questo mondo, consolano e rafforzano la fede dei discepoli, che si ritrovano a un tempo confortati e rassicurati, ma anche mesti e dolenti.]
- DALAI LAMA, *Incontro con Gesù. Una lettura buddhista del Vangelo*, Mondadori, Milano 1997. [Con parole di profonda sapienza spirituale, in queste pagine il Dalai Lama legge alcuni episodi evangelici, delineando affinità e divergenze tra cristianesimo e buddhismo.]
- DALAI LAMA, *Incontri dell'anima per cristiani e buddhisti*, Piemme, Casale Monferrato 2000. [Un piccolo testo specificamente dedicato al dialogo spirituale cristiano-buddhista.]
- DALAI LAMA, *Le religioni sono tutte sorelle*, Sperling & Kupfer, Milano 2011. [In questo piacevole libretto, prezioso per comprendere l'approccio buddhista al dialogo interreligioso da parte di un grande uomo spirituale, il Dalai Lama analizza le maggiori religioni mondiali per spiegare quali sono le basi comuni su cui costruire una coesistenza pacifica e un dialogo vero. La compassione è vista come il denominatore comune che rende sorelle tutte le religioni.]
- DAL FERRO, G., *La luce dell'oriente. Religioni orientali a confronto con il cristianesimo*, Messaggero, Padova 2005.

- DE GIORGI, M. A., *Salvati per grazia attraverso la fede. La salvezza per grazia nel Buddhismo della Terra Pura e nel Cristianesimo*, EMI, Bologna 1999.
- DE GIORGI, M. A., MOLARI, C., *Seimeizan. Frammento di un dialogo tra cristiani e buddhisti*, EMI, Bologna 1989.
- ENOMIYA-LASSALLE, H. M., *Zen e spiritualità cristiana*, Ed. Mediterranee, Roma 1995.
- ENOMIYA-LASSALLE, H. M., *Meditazione Zen e preghiera cristiana*, Cinisello Balsamo, Ed. Paoline 1985.
- FERNANDO, A., SWIDLER, L., *Introduzione al buddhismo. Paralleli con l'etica ebraico-cristiana*, EDB, Bologna 1993.
- GIRA, D., *La scelta che non esclude. Buddhismo o cristianesimo*, Ed. Paoline, Milano 2004.
- HANH, T. N., *Il Buddha vivente, il Cristo vivente*, Neri Pozza, Vicenza 1996.
- HANH, T. N., *La luce del dharma. Dialogo tra cristianesimo e buddhismo*, Mondadori, Milano 2003.
- KADOWAKI, J. K., *Lo Zen e la Bibbia. L'esperienza di un sacerdote*, Ed. Paoline, Cinisello Balsamo 1985.
- KNITTER, P., *Senza Buddha non potrei essere cristiano*, Fazi, Roma 2011. [L'autore offre il racconto del suo percorso personale di cristiano che ha attraversato e riattraversato la "soglia" del buddhismo, in un cammino di andata e ritorno alla sua fede cristiana, scoprendola mutata e arricchita da tale incontro. Potete a proposito leggere due brevi [commenti](#) alla lettura del volume.]
- LUBAC, H. DE, *Opera omnia*, vol. XXII. *Buddhismo e occidente*, Jaca Book, Milano 1987.
- MACCARI, C., *Liberazione buddhista e salvezza cristiana*, Elle Di Ci, Leumann 1995.
- MARASSI, M. Y., NICOLINI-ZANI, M., *Incontrarsi al cuore. Un dialogo cristiano-buddista sull'amore-compassione*, Pazzini, Verucchio 2015 (Koinonia 16).
- MAZZOCCHI, L., *Delle onde e del mare. L'avventura di un cristiano in dialogo con lo zen*, Ed. Paoline, Milano 2006.
- MAZZOCCHI, L., *Il Vangelo secondo Giovanni e lo Zen*, 2 voll., EDB, Bologna 1999-2001.
- MAZZOCCHI, L., FORZANI, J., *Il Vangelo secondo Luca e lo Zen*, EDB, Bologna 1997.
- MAZZOCCHI, L., FORZANI, J., *Il Vangelo secondo Marco e lo Zen*, EDB, Bologna 1996.
- MAZZOCCHI, L., FORZANI, J., TALLARICO, A., *Il Vangelo secondo Matteo e lo Zen*, vol. I. *Meditazioni della domenica*, EDB, Bologna 1995.
- MAZZOCCHI, L., MARASSI, M. Y., *Il Vangelo secondo Matteo e lo Zen*, vol. II. *Il vuoto dello Zen e la gratuità del Vangelo. Meditazioni sui brani non utilizzati nelle feste liturgiche*, EDB, Bologna 2006.
- MAZZOCCHI, L., TALLARICO, A., *Il vangelo e lo Zen. Dialogo come cammino religioso*, EDB, Bologna 2004<sup>5</sup>.
- MONTANARI, R., *Il Cristo zen. Alla ricerca di un Gesù mai raccontato*, Baldini Castoldi, Milano 2022 (Le boe). [Il cuore del libro è un'antologia di brani tratti dal Vangelo, messi a confronto con altrettanti passi della letteratura buddhista e, in particolare, della vasta e vivacissima aneddotica sui maestri chan (cinesi) e zen (giapponesi).]
- MITCHELL, D. W., *Kenosi e nulla assoluto. Dinamica della vita spirituale nel buddhismo e nel cristianesimo*, Città Nuova, Roma 1993.
- PALLIS, M., *Il loto e la croce*, Borla, Torino 1969.
- PIERIS, A., "Il Buddha e il Cristo: mediatori di liberazione", in J. Hick, P. F. Knitter (a cura di), *L'unicità cristiana: un mito?*, Cittadella, Assisi 1994, pp. 291-312.
- PONCHAUD, F., *Buddha e Cristo, le due salvezze*, EDB, Bologna 2005.
- RODANTE, A., *Sunyata buddhista e kenosi cristologica in Masao Abe*, Città Nuova, Roma 1995.
- SCHNETZLER, J.-P., BOURGEOIS, H., *Meditazione e preghiera nel buddhismo e nel cristianesimo*, Cittadella, Assisi 2001.
- SEGATTI, E., *Cristiani e buddhisti. Rivelazione e illuminazione*, Lindau, Torino 2020 (I pellicani).
- SUZUKI, D. T., *Misticismo cristiano e buddhista*, Ubaldini, Roma 1971.



THICH NHAT HANH, BERRIGAN, D., *La zattera non è la riva. Conversazioni per una consapevolezza buddhista-cristiana*, Lindau, Torino 2015 (I pellicani).

VALLET, O., *Gesù e Buddha. Destini incrociati del cristianesimo e del buddhismo*, Dedalo, Bari 2000.

ZAGO, M., *Buddhismo e cristianesimo in dialogo. Situazioni, rapporti, convergenze*, Città Nuova, Roma 1985.