

**Bibliografia in lingua italiana su
INDUISMO**

Oltre alle voci riguardanti l'induismo nelle diverse opere enciclopediche segnalate nella sezione "Enciclopedie, dizionari e introduzioni generali", vi sono alcuni dizionari specifici dell'induismo:

DALLAPICCOLA, A. L., *Induismo. Dizionario di storia, cultura, religione*, B. Mondadori, Milano 2005.

ELIADE, M., *Dizionario dell'induismo*, Jaca Book, Milano 2019 (Religioni).

SIRTORI, V., *Dizionario dell'induismo*, Vallardi, Milano 1995.

SIRTORI, V., *Dizionario delle religioni orientali*, Vallardi, Milano 1993.

STUTLEY, M., STUTLEY, J., *Dizionario dell'induismo*, Ubaldini, Roma 1980.

a. Testi classici

La raccolta più completa in italiano è: SFERRA, F. (a cura di), RIGOPOULOS, A. (a cura di), DELLA CASA, C. (tr. e cura), *Hinduismo antico*, vol. I. *Dalle origini vediche ai Purāna*, Mondadori, Milano 2010.

1. *Bhagavadgītā*

Bhagavadgītā. Con il commento di Śrī Sankāracārya, Luni, Milano 1997.

ELENJIMITAM, A. (a cura di), *La Bhagavad gita*, Mursia, Milano 1987.

ESNOUL, A.-M. (a cura di), *Bhagavad Gītā*, Adelphi, Milano 1976.

GNOLI, R. (a cura di), *Il canto del beato (Bhagavadgītā)*, UTET, Torino 1976.

MELI, M. (tr. e cura), *Bhagavad gītā*, Mondadori, Milano 1999.

NERONI, B. (a cura di), *Bhagavadgītā. Il canto del beato*, Lindau, Torino 2018 (Senza frontiere).

PIANO, S. (tr. e cura), *Bhagavad-gītā. Il canto del glorioso Signore*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1994; Fabbri, Milano 1996.

RADHAKRISHNAN, S. (a cura di), *Bhagavad Gita*, Ubaldini, Roma 1964.

RAMACHARAKA [YOGI] (tr. e cura), *La Bhagavad Gita*, Bocca, Milano 1954.

RAMANA [MAHARSHI] (tr. e cura), *Bhagavad gita*, Il punto d'incontro, Vicenza 1996.

RAPHAEL (a cura di), *Bhagavadgītā. Il canto del beato*, Āsram Vidyā, Roma 1996 (terza ed. riveduta).

SCARABELLI, P., VINTI, M. (a cura di), *Bhagavad Gītā. Con un commento del testo basato sul Gītā Bhāṣya di Ramānuja*, Mimesis, Milano 2017 (Abraxas).

SIVANANDA [SWAMI] (tr. e cura), *La Bhagavad Gīta*, Ed. Mediterranee, Roma 2005.

Di particolare interesse è il commento alla *Bhagavadgītā* di Bede Griffiths:

GRIFFITHS, B., *Fiume di compassione. Un commento cristiano alla Bhagavad Gīta*, Appunti di viaggio, Roma 2006.

2. *Upanishad*

BELLONI-FILIPPI, F. (tr.), MELI, M. (a cura di), *Brhadāranyaka Upanisad (l'Upanisad del gran libro anacoretico)*, SE, Milano 1994.

Brhadāranyaka Upanisad, con il commento di SANKARA, Āsram Vidyā, Roma 2004.

Conoscenza e morte secondo la dottrina indu. Katha Upanishad, con il commento di Shri Shankaracharya e le chiose di Ananda K. Coomaraswamy, Luni, Milano-Trento 1998.

DELLA CASA, C. (a cura di), *Upanisad*, UTET, Torino 1976.

DELLA CASA, C. (a cura di), *Upanisad vediche*, Tea, Milano 1988.

FILIPPANI-RONCONI, P. (a cura di), *Upanishad antiche e medie*, Bollati Boringhieri, Torino 1995.

GAUDAPĀDA, *Māndūkyakārikā Upanisad*, a cura di Raphael, Bompiani, Milano 2016. [Questa edizione con testo sanscrito a fronte colma una lacuna nel panorama della letteratura religiosa dell'India antica. Il testo comprende il commento in versi (*kārikā*) di Gaudapāda e riassume tutta la visione metafisica della dottrina vedica e costituisce un'attestazione unica della dottrina advaita.]

RAMANA (a cura di), *Ganapati Upanishad; Sri Ganesha Stotram*, Il punto d'incontro, Vicenza 2008.

RAPHAEL (a cura di), *Māndūkyā Upanisad. Con i Kārikā di Gaudapāda e il commento di Samkara*, Āsram Vidyā, Roma 1976.

RAPHAEL (a cura di), *Upanisad*, Bompiani, Milano 2010².

SHANTENA [A. Sabbadini] (tr. e cura), *Upanishad. La via della liberazione*, Demetra, Bussolengo 1997.

Ad uso comparativo e di particolare interesse:

PARRINDER, G., *Le Upanishad, la Gita e la Bibbia. Studio comparato sulle Scritture indu e cristiane*, Ubaldini, Roma 1964.

BAUMER, B. (a cura di), *Upanishad. Spunti di meditazione per i cristiani*, con una pref. di R. Panikkar, Ed. Mediterranee, Roma 2003.

3. *Veda*

MILLER, J. (a cura di), *I Veda. Armonia, meditazione e realizzazione*, Ubaldini, Roma 1976.

ORLANDI, CH., SANI, S. (a cura di), *Atharvaveda. Inni magici*, UTET, Torino 1992.

PANIKKAR, R., CARRARA PAVAN, M. (a cura di), *Iniziazione ai Veda*, Servitium, Gorle 2003.

PANIKKAR, R., CARRARA PAVAN, M. (a cura di), *Gli inni cosmici dei Veda*, BUR, Milano 2004.

PANIKKAR, R., CARRARA PAVAN, M. (a cura di), *I Veda. Mantramanjari. Testi fondamentali della rivelazione vedica*, 2 voll., BUR, Milano 2001.

PAPESSO, V. (a cura di), *Inni del Rġg-Veda*, 2 voll., Zanichelli, Bologna 1929-1931.

SANI, S. (a cura di), *Rgveda. Le strofe della sapienza*, Marsilio, Venezia 2000.

4. *Vedānta*

Brahmasūtra, con il commento di SANKARA, 2 voll., Āsram Vidyā, Roma 2000.

Ad uso comparativo e di particolare interesse:

GRIFFITHS, B., *Vicino e inaccessibile. Vedānta e fede cristiana*, EMI, Bologna 1977.

5. *Sivaismo*

GNOLI, R. (tr. e cura), *Testi dello sivaismo. Pāsupata sūtra; Siva sūtra di Vasugupta; Spanda kārikā di Vasugupta con il commento di Kallata*, Boringhieri, Torino 1962.

PIANTELLI, M. (a cura di), *Īsvaragītā o "Poema del Signore"*, Battei, Parma 1980.

VASUGUPTA, *Gli aforismi di Siva. Con il commento di Ksemarāja, Sivasūtravimarsinī*, tr. e cura di R. Torella, Mimesis, Milano 1999.

VASUGUPTA, *Sivasūtra. Con il commento di Ksemarāja*, a cura di R. Torella, Ubaldini, Roma, 1979.

VASUGUPTA, *Siva-sūtra*. ABHINAVAGUPTA, *Paramārthasāra*, a cura del gruppo Kevala, Roma, Āsram Vidyā, 1987.

Si vedano anche le raccolte:

DHAVAMONY, M. (a cura di), *La luce di Dio nell'induismo. Preghiere, inni, cantici e meditazioni degli indù*, Ed. Paoline, Milano 1987.

CARACCHI, P., PIANO, S. (a cura di), *Saggezza hindū*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1998. Ed. ampliata, riveduta e corretta: *Ad antiche fonti. Voci dell'induismo attraverso il tempo*, Laksmī, Savona 2012.

IMPERA, C., *Il significato della vita e della morte. Un'analisi critica dei più importanti testi indù*, Guaraldi, Rimini 1995.

b. Introduzioni generali (storia, filosofia, spiritualità)

ACHARUPARAMBIL, D., *La spiritualità dell'induismo*, Studium, Roma 1986.

BIARDEAU, M., *L'induismo. Antropologia di una civiltà*, Mondadori, Milano 1985.

CONIO, C., *L'induismo*, Rizzoli, Milano 1984.

- CONIO, C., *Mito e filosofia nella tradizione indiana. Le cosmogonie nei Mahapurana*, Mursia, Milano 1974.
- COOMARASWAMY, A. K., *Induismo e buddismo*, Rusconi, Milano 1994.
- DELLA CASA, C., PIANO, S., PIANTELLI, M., *Hinduismo*, a cura di G. Filoramo, Laterza, Roma 2002.
- DHAVAMONY, M., *L'induismo*, Cittadella, Assisi 1991.
- DONIGER, W., *Gli indù*, Adelphi, Milano 2015 (Il ramo d'oro). [Attingendo alle opere somme della letteratura sanscrita – i Veda, i grandi poemi epici, i testi tantrici e puranici – ma anche alla fonte inesauribile delle tradizioni locali e orali, l'autrice, indologa di fama mondiale, studiosa originale e audace, ci offre della civiltà indù una storia eterodossa, capace di dare voce ai personaggi relegati ai margini dalla storiografia ufficiale.]
- FILIPPANI-RONCONI, P., *Magia, religioni e miti dell'India*, Roma, Newton Compton 1981.
- FILORAMO, G. (a cura di), *Hinduismo*, Laterza, Bari 2002.
- FLOOD, G., *L'induismo. Temi, tradizioni, prospettive*, Einaudi, Torino 2006.
- FOGLIETTA, G., *Le tradizioni filosofiche dell'India antica. Dai Veda al Tantra*, Foschi Editore, Forlì 2012.
- FRANCI, G. R., *L'induismo*, Il Mulino, Bologna 2000.
- GONDA, J., *Le religioni dell'India*, vol. I. *Veda e antico induismo*, Jaca Book, Milano 1980.
- GONDA, J., *Le religioni dell'India*, vol. II. *L'induismo recente*, Jaca Book, Milano 1981.
- GUÉNON, R., *Introduzione generale allo studio delle dottrine indù*, Adelphi, Milano 1989².
- HERBERT, J., *L'induismo vivente*, Edizioni mediterranee, Roma 1985.
- KLOSTERMAIER, K. K., *Induismo. Una introduzione*, Fazi, Roma 2004.
- KNOTT, K., *Induismo*, Einaudi, Torino 1999.
- KRANENBORG, R., *L'induismo*, Elledici, Leumann 2003.
- LEMAITRE, S., *Induismo o Sanatana Dharma*, Ed. Paoline, Catania 1957.
- MALL, R. A., *L'induismo nel contesto delle grandi religioni mondiali*, ECIG, Genova 1999.
- Movimenti neo-induisti 1*, numero monografico di *Religioni e sette nel mondo* 1/1 (1995).
- Movimenti neo-induisti 2*, numero monografico di *Religioni e sette nel mondo* 1/2 (1995).
- NARAYANAN, V., *Capire l'induismo*, Feltrinelli, Milano 2007.
- PANIKKAR, R., *Il dharma dell'induismo. Una spiritualità che parla al cuore dell'Occidente*, BUR, Milano 2006.
- PANIKKAR, R., *L'esperienza filosofica dell'India*, Cittadella, Assisi 2000.
- PANIKKAR, R., *Spiritualità indù. Lineamenti*, Morcelliana, Brescia 1975.
- PELISSERO, A., *Hinduismo. Storia, tematiche, attualità*, Morcelliana, Brescia 2020 (Saggi). [A partire da un profilo storico – che valuta la genesi del termine, fonti e periodizzazione, così come le dottrine filosofiche, la devozione e il tantrismo, e i problemi relativi a colonizzazione e decolonizzazione – il volume passa in rassegna i temi principali come il sacrificio vedico e i riti di passaggio, i fini dell'uomo e gli stadi di vita, il pellegrinaggio e la retribuzione morale delle azioni. Infine, si sofferma sull'esame della situazione attuale, che prende in considerazione non solo la diffusione dell'hinduismo in madrepatria e nella diaspora, il dialogo interreligioso, il ruolo del maestro e lo yoga.]
- PEREIRA, J., *Manuale delle teologie induiste*, Ubaldini, Roma 1979.
- PIANO, S., *Sanatana-dharma. Un incontro con l'induismo*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1996; 2006².
- RADHAKRISHNAN, S., *La filosofia indiana*, vol. I. *Dai Veda al buddhismo*, Āsram Vidyā, Roma 1998.
- RADHAKRISHNAN, S., *La filosofia indiana*, vol. II. *I sei darsana brahmanici*, Āsram Vidyā, Roma 1998.

RENOU, L., *L'induismo*, Xenia, Milano 1994.

RIGOPOULOS, A., *Hinduismo*, Queriniana, Brescia 2005.

ROSSELLA, D., *Induismo. Religiosità, pensiero, letteratura*, Guerini e Associati, Milano 2018. [Con il supporto degli studi più aggiornati, questo volume conduce il lettore attraverso la plurimillenaria vita dell'induismo nei suoi versanti sacro e profano, e offre altresì, in traduzione, ampi stralci delle opere che ne formano l'ossatura; la chiara suddivisione in capitoli e l'ampia bibliografia favoriscono la consultazione e suggeriscono stimolanti spunti di approfondimento.]

SARASVATĪ, S., *Dottrina e metodo dell'Advaita Vedānta*, a cura di G. G. Filippi, Novalogos, Aprilia 2016 (Quaderni di Indoasiatica).

STIETENCRON, H. VON, *Hinduismo*, Morcelliana, Brescia 2002.

TUCCI, G., *Storia della filosofia indiana*, Laterza, Roma 2005.

c. Yoga e Tantra

ABHINAVAGUPTA, *Essenza dei Tantra [Tantrasāra]*, a cura di R. Gnoli, Boringhieri, Torino 1960; BUR, Milano 1990.

ABHINAVAGUPTA, *Luce dei Tantra [Tantrāloka]*, a cura di R. Gnoli, Adelphi, Milano 1999.

ALBANESE, M., *Lo yoga*, Xenia, Milano 1998.

BHARATI, A., *La tradizione tantrica*, Ubaldini, Roma 1977.

CARACCHI, P., *Rāmānanda e lo yoga dei santi*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 1999.

ELIADE, M., *Lo Yoga. Immortalità e libertà*, Sansoni, Firenze 1982; Rizzoli, Milano 1995.

ELIADE, M., *Tecniche dello yoga*, Boringhieri, Torino 1952.

FEUERSTEIN, G., *Filosofia yoga*, Marsilio, Venezia 2009.

FEUERSTEIN, G., *Il libro del tantra. Il sentiero dell'estasi*, Neri Pozza, Vicenza 2000.

FRANCI, G. R., *Yoga*, Il Mulino, Bologna 2008.

FRESCHI, F., FABBRO, F. (a cura di), *Yoga e Advaita. Antiche tradizioni indiane*, Carocci, Roma 2019 (Biblioteca di testi e studi). [Malgrado l'ampio successo, gli insegnamenti dello Yoga e dell'Advaita sono spesso presentati al pubblico in modo inadeguato, o perfino dilettantesco, a causa di una conoscenza insufficiente delle fonti testuali di riferimento, del relativo contesto storico-culturale e della inerente critica scientifica. Il volume esplora queste due espressioni dell'antica tradizione filosofica indiana mettendone in luce gli elementi più rilevanti e attuali.]

GITANANDA GIRI GURU MAHARAJA [SVAMI], *Hatha Yoga. Un viaggio alla scoperta del Sé nel Sé*, Laksmī, [s.l.] 2011.

GITANANDA GIRI GURU MAHARAJA [SVAMI], *Prāṇāyāma. La quarta perla dell'Astanga-yoga*, Laksmī, [s.l.] 2010².

GITANANDA GIRI GURU MAHARAJA [SVAMI], *La voce del re Serpente. Saggi sull'Astanga Yoga di Patañjali*, Laksmī, [s.l.] 2010.

MALLINSON, J., SINGLETON, M., *Le radici dello yoga*, Ubaldini, Roma 2019 (Civiltà dell'oriente). [L'enorme diffusione dello yoga, iniziata centocinquanta anni fa, ha comportato il suo adattamento a condizioni socioculturali molto diverse da quelle del suo luogo di origine. Questo libro raccoglie insegnamenti essenziali tratti da un'ampia gamma di testi che spaziano dal 1000 a.C. al XIX secolo e illustrano i vari sistemi di yoga delle tradizioni spirituali indiane, tantriche, buddhiste e jaina.]

MISHRA, K., *Tantra. Lo Sivaismo del Kasmir*, Laksmī, Savona 2012.

- PADOUX, A., *Tantra*, Einaudi, Torino 2011.
- PATAÑJALI, *Gli aforismi sullo yoga [Yogasūtra]*, con il commento di Vyāsa, a cura di C. Pensa, Boringhieri, Torino 1962.
- PATAÑJALI, *Aforismi dello yoga [Yogasūtra]*, a cura di P. Magnone, Promolibri, Torino 1991.
- PATAÑJALI, *Yogasūtra*, a cura di F. Squarcini, Einaudi, Torino 2015 (Nuova Universale Einaudi. Nuova Serie 14).
- PIANO, S. (a cura di), *Enciclopedia dello yoga*, Promolibri, Torino 1996.
- RAWSON, PH., *Tantra. Il culto dell'estasi*, Red, Como 1989.
- REPETTO, M. P. (a cura di), *Lo yoga rivelato da Siva [Sivasambhitā]*, Promolibri, Torino 1990.
- SILBURN, L., *La kundalinī o l'energia del profondo*, Adelphi, Milano 1997.
- SVĀTMĀRĀMA [SWAMI], *La lucerna dello hatha yoga [Hathayogapradīpikā]*, a cura di G. Spera, Promolibri, Torino 1990.
- TAIMNI, I. K., *La scienza dello yoga. Commento agli Yogasūtra di Patañjali alla luce del pensiero moderno*, Ubaldini, Roma 1970.
- THIELEMANN, S., *Armonie yoga. Un flusso universale di musica, poesia e filosofia che parla al cuore*, Laksmī, Savona 2012.
- VARENNE, J. (a cura di), *Le Upanisad dello yoga*, Mondadori, Milano 1988.
- Yoga. La dolcezza del suono immortale*, con il commento di Paramahansa Svami Yogananda Giri, Laksmī, [s.l.] 2010.
- Yoga. Il sentiero verso l'assoluto non duale*, con il commento di Paramahansa Svami Yogananda Giri, Laksmī, [s.l.] 2010.

Ad uso comparativo:

- POLI, F., *Yoga ed esicasmò*, EMI, Bologna 1981.

d. Monachesimo indù

Oltre alle presentazioni del monachesimo indù contenute all'interno delle introduzioni all'induismo segnalate nella sezione b. di questa bibliografia, si vedano le numerose voci relative ai diversi aspetti della vita monastica indù contenute nel *Dizionario degli istituti di perfezione* (Ed. Paoline, Roma 1974-2003). Si possono inoltre consultare:

- ACHARUPARAMBIL, D., "Il monachesimo nella tradizione indù", in Aa.Vv., *Il monachesimo nel terzo mondo*, Ed. Paoline, Roma 1979, pp. 163-189.
- LE SAUX, H. (Swāmī Abhishiktānanda), *L'altra riva*, Servitium, Milano 2018 (Quaderni di Ricerca 119). [Il volume raccoglie diversi testi, tra cui alcune traduzioni e relativi commenti alle *Upanisad* e un saggio dedicato al *sannyāsa*, il monachesimo hindū, scritto alcune settimane prima della morte. Attraverso questo libro è possibile seguire l'ultimo tratto del percorso spirituale del monaco benedettino Henry Le Saux (1910-1973) verso l'altra riva.]
- PANIKKAR, R., "Parivrajaka: la tradizione del monaco in India", in H. Le Saux, O. Baumer-Despeigne, R. Panikkar, *Alle sorgenti del Gange. Pellegrinaggio spirituale*, Servitium, Sotto il Monte 2005, pp. 179-194.

TRIANNI, P., *Il monachesimo non cristiano*, Abbazia di San Benedetto, Seregno 2008.

Monachesimo indù e monachesimo cristiano:

AA. VV., *Monachesimo cristiano, buddhista, indù. Incontro interreligioso sulla vita monastica (Praglia, 3-8 ottobre 1977)*, EMI, Bologna 1978.

DAVAMONY [sic], D., “Monachesimo indù e monachesimo cristiano”, in Aa.Vv., *Il monachesimo nel terzo mondo*, Ed. Paoline, Roma 1979, pp. 204-220.

e. Studi monografici

AA. VV., *Le grandi figure dell'induismo*, Cittadella, Assisi 1991.

ABHAYANANDA, S., *Śrī Jñāneśvara. Lo yogin cantore della libertà*, Laksmī, Savona 2016 (Santi e yogin 6). [Śrī Jñāneśvara è una delle figure di *yogin*, mistici e poeti più note del panorama indiano del XIII secolo. Il volume si compone di una biografia del santo e di una traduzione delle sue tre opere.]

FRANCI, G. R., *Bhakti. L'amore di Dio nell'induismo*, Esperienza, Fossano 1970.

GUÉNON, R., *L'uomo e il suo divenire secondo il Vedanta*, Adelphi, Milano 1997².

HALBFASS, W., *Karma e rinascita nel pensiero indiano*, Einaudi, Torino 2021 (Piccola biblioteca Einaudi. Big). [Con questo libro, rivolto a un pubblico generale e non solo di specialisti, uno dei più illustri studiosi delle tradizioni culturali sudasiatiche offre una visione chiara e completa della storia e del significato delle diverse dimensioni filosofiche delle dottrine indiane sul karma e sulla rinascita: due concetti intimamente correlati e i cui ambiti coprono l'intero spettro del vissuto umano, passato, presente e futuro. Indagando l'eterogeneità e la fluidità delle posizioni filosofiche che affermano o falsificano la causalità del karman e la continuità tra azione e nascita, tra agente e retribuzione, tra ricompensa e punizione, Halbfass fa da intermediario fra l'orizzonte dei grandi pensatori sudasiatici e quello filosofico europeo.]

HEESTERMAN, J. C., *Il mondo spezzato del sacrificio. Studio sul rituale nell'India antica*, Adelphi, Milano 2007.

LÉVI, S., *La dottrina del sacrificio nei Brahmana*, Adelphi, Milano 2009.

MALAMOUD, CH., *La danza delle pietre. Studi sulla scena sacrificale nell'India antica*, Adelphi, Milano 2005.

MALAMOUD, CH., *Cuocere il mondo. Rito e pensiero nell'India antica*, Adelphi, Milano 1994.

MISHRA, L. P. (a cura di), *Mistici indiani medievali*, UTET, Torino 1971.

MISHRA, L. P., *Rāmānuja e il misticismo visnuita dell'India meridionale*, Città nuova, Roma 1978.

NISARGADATTA MAHARAJ, *Non dualismo*, Il Saggiatore, Milano 2017 (La cultura).

NISARGADATTA MAHARAJ [SRI], *Il nulla è tutto. Discorsi inediti*, Ubaldini, Roma 2017 (Civiltà dell'oriente). [Tratto per lo più dalle registrazioni dei *satsang* pomeridiani di novembre e dicembre 1979 e poi redatto da uno dei suoi traduttori personali, il testo è una riproduzione assai fedele di quanto veniva detto nella piccola sala di Bombay, dove Sri Nisargadatta, un lume della spiritualità *advaita vedanta* del Novecento, incontrava ogni giorno i visitatori e i ricercatori spirituali che venivano a trovarlo.]

PIANTELLI, M., *Sankara e la rinascita del brāhmanesimo*, Esperienze, Fossano 1974.

PIANTELLI, M., *Sankara e il Kevalādvaitavāda*, Āsram Vidyā, Roma 1998.

RIGOPOULOS, A., *Guru. Il fondamento della civiltà dell'India*, con la prima tr. it. del *Canto sul Maestro*, Carocci, Roma 2009.

- ROLLAND, R., *Vivekananda*, Castelveccchi, Roma 2015 (Ritratti).
- SQUARCINI, F., BARTOLI, C., *Il monoteismo hindu. La storia, i testi, le scuole*, Pacini, Pisa 1997.
- SRI SĀRADĀ DEVĪ, *Gli insegnamenti della Santa Madre*, Laksmī, Savona 2012.
- TORNOTTI, M. L., *La nonviolenza nella cultura indiana dai Veda a Gandbi*, Cittadella, Assisi 1994.
- TUCCI, G., *Teoria e pratica del mandala*, Ubaldini, Roma 1969.

f. Studi comparativi tra cristianesimo e induismo

- AA. VV., *Hinduismo e cristianesimo in dialogo*, Ed. Fondazione Giovanni Agnelli, Torino 2004.
- BELLONI, G., *Grazie al dito che mi indicò la luna. Un cammino di umanizzazione dell'esperienza religiosa*, TraccePerLaMeta Edizioni, [s.l.] 2015. [Resoconto dell'itinerario spirituale dell'autore, missionario del PIME, a contatto con la spiritualità indù e, in particolare, con il monaco Bede Griffiths all'ashram di Shantivanam.]
- CALZA, S., *La contemplazione. Via privilegiata al dialogo cristiano-induista. Sulle orme di J. Monchanin, H. Le Saux, R. Panikkar e B. Griffiths*, Ed. Paoline, Milano 2001.
- CONIO, C., *Abhisiktananda: sulle frontiere dell'incontro cristiano-indù*, Cittadella, Assisi 1994.
- DE MARTINI, N., ROGGERO, D., *Induismo e cristianesimo: due religioni, due mistiche, due partner in dialogo*, Elledici, Leumann 1987.
- DHAVAMONY, M., *Il dialogo indù-cristiano e missione della chiesa*, Elledici, Leumann 2004.
- D'SA, F. X., *Dio, l'uno e trino e l'uno-tutto. Introduzione all'incontro tra Cristianesimo e Induismo*, Queriniana, Brescia 1996.
- ELENJIMITTAM, A., *Esoterismo monastico cristiano e indo-buddista*, Bresci, Torino 1979.
- GRIFFITHS, B., *Il filo d'oro. Un'autobiografia*, Appunti di viaggio, Roma 2004.
- GRIFFITHS, B., *Matrimonio tra Oriente e Occidente*, EDB, Bologna 1983.
- GRIFFITHS, B., *Ritorno al centro*, Queriniana, Brescia 1979.
- GRIFFITHS, B., *Una nuova visione della realtà. Scienza occidentale, misticismo orientale e fede cristiana*, Appunti di viaggio, Roma 2005.
- LE SAUX, H., *La contemplazione cristiana in India*, EMI, Bologna 1984.
- LE SAUX, H. [Svami Abhisiktananda], *Diario spirituale di un monaco cristiano-sammyasin hindu, 1948-1973*, a cura di R. Panikkar, Mondadori, Milano 2002.
- LE SAUX, H., *Una messa alle sorgenti del Gange*, Morcelliana, Brescia 1968.
- LE SAUX, H., *Tradizioni indù e mistero trinitario*, EMI, Bologna 1989.
- MASUTTI, E., *Mistica induista e mistica cristiana. L'uno e il molteplice*, Borla, Roma 1994.
- MONCHANIN, J., *Mistica dell'India, mistero cristiano*, Marietti, Genova 1992.
- PANCIERA, S., *Lo yoga come Via. Un contributo spirituale anche per i cristiani*, Gabrielli, San Pietro in Cariano 2017. [Il libro ha un duplice scopo: far conoscere la profondità dello yoga e affrontare le domande che i cristiani si pongono a suo riguardo. Il testo descrive l'inestimabile ricchezza che lo yoga racchiude, presentandone l'origine e l'evoluzione, le diverse modalità e tappe di crescita spirituale che propone e i principali testi che lo hanno codificato. Prosegue con l'esaminare le questioni che il magistero della chiesa cattolica e i cristiani in genere si pongono nei confronti dello yoga e del percorso di realizzazione che suggerisce. Un aiuto in questa ricerca viene da quattro grandi figure – John Main,

Jean-Marie Déchanet, Bede Griffiths e Henri Le Saux – che hanno praticato e interrogato lo yoga e la meditazione a partire dal loro “essere cristiani”.]

- PANIKKAR, R., *Il Cristo sconosciuto dell'induismo. Verso una cristofania ecumenica*, a cura di M. Carrara Pavan, nuova ed. ampliata, rivista e aggiornata, Jaca Book, Milano 2008.
- PANIKKAR, R., *Kierkegaard e Śāṅkara. La fede e l'etica nel cristianesimo e nell'induismo*, Jaca Book, Milano 2017 (Religioni). [Questo libro riporta fedelmente la trascrizione di un corso inedito che Panikkar tenne alla Pontificia Università Lateranense di Roma durante l'anno accademico 1962-1963. In esso vengono messe a confronto la cultura occidentale e quella orientale, il cristianesimo e l'induismo. In modo emblematico le figure scelte da Panikkar come simboli delle due culture, Kierkegaard e Śāṅkara, non soltanto incarnano il prototipo delle mentalità e delle psicologie occidentali e orientali, ognuna con le sue inclinazioni, la sua ricchezza e i suoi limiti, ma entrambe condividono il fatto di vivere in tempi di decadenza religiosa e, proprio per questo, di anelare alla verità assoluta. Completano la pubblicazione una selezione di schemi e grafici riassuntivi redatti da Panikkar stesso come canovaccio delle lezioni.]
- PANIKKAR, R., *Maya e apocalisse. L'incontro dell'Induismo e del Cristianesimo*, Abete, Roma 1966.
- PANIKKAR, R., *Sull'ermeneutica della tradizione nell'induismo. Per un dialogo con il cristianesimo*, Morcelliana, Brescia 1964.
- PRABHAVANANDA [SWAMI], *Il discorso della montagna secondo il Vedanta*, Gribaudi, Torino 1988.
- PUSATERI, A., *La superba avventura. La ricerca introspettiva tra Induismo e Cristianesimo*, Ananke, Torino 1998.
- SABETTA, G., *Sentieri dell'amore di Dio. Risonanze cristiane dal "Bhakti Sūtra" di Nārada*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2020 (Missiologia 29). [L'eterna unione di Parvati e Śiva, la discesa di Krishna tra le *gopī*, l'inno all'amore del Cantico dei cantici, il buon Pastore che ama le sue pecore fino alla fine (Gv 10,11-18), quel Dio il cui cuore “si commuove dentro e il cui intimo fremito di compassione” (Os 11,8): tutte queste manifestazioni dell'amore di Dio, nonostante la lontananza temporale, culturale e linguistica, appartengono a un immaginario collettivo inesauribile e condiviso. Sembra esserci, nell'amore, una dimensione universale che trascende tutte le sue forme e le sue espressioni particolari: l'amore vive in ogni espressione culturale umana, genera empatia ed energia creativa, comunica attraverso le differenze di tempo, luogo e spazio. L'autore, in un vero e proprio esercizio di teologia comparata, si pone in ascolto di un classico indù dell'amore di Dio per coglierne le risonanze cristiane in vista di un ripensamento dell'autocomprensione cristiana in chiave interreligiosa.]
- SABETTA, G., KANAKAPPALLY, B., ITURBE, M., KALA ACHARYA (a cura di), *Dizionario hindu-cristiano. Luoghi per il dialogo interreligioso*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2017 (Grandi opere).
- SEGRETARIATO PER I NON CRISTIANI, *Cristiani e induisti. Orientamenti per il dialogo*, EMI, Bologna 1973.
- SIDDHESVARĀNANDA [SWAMI], *Pensiero indiano e Mistica carmelitana*, Āsram Vidyā, Roma 1977.
- THOLENS, C. J. A., *Incontri di un monaco, tra Oriente e Occidente*, Ancora, Milano 1991.
- TRIANNI, P., *Henri Le Saux (Svāmī Abhishiktānanda). Un incontro con l'India*, Jaca Book, Milano 2011. [Opera di riferimento per chi vuole accostare in maniera documentata l'affascinante e complessa figura di Le Saux: le sue fonti teologiche occidentali e ascetiche indiane, la sua vita in India, la sua peculiare teologia e spiritualità cristiano-indù.]
- VAGNEUX, Y., *Co-esse. Il mistero trinitario nel pensiero di Jules Monchanin*, ESD, Bologna 2020 (Teologia). [Questa è la prima monografia sistematica dell'originale pensiero di Jules Monchanin (1895-1957), pioniere dell'incontro tra cristianesimo e induismo. Egli riprende il classico tema dell'uno e del molteplice e lo applica alla circumincessione delle persone divine per pensare l'unità divina increata come comunione ipostatica, cioè come “co-esse”. Poi vede il “co-esse” come ricapitolazione finale di tutta la creazione nel pleroma di Cristo risorto. E sulla base di questa

comunione in Dio si confronta con le tradizioni spirituali dell'India per tracciare i contorni di una teologia cristiana di ispirazione indiana.]